

## DZIECIAKI W AKCJI, 5-6-latki

### Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej, październik (tematy 21.-40.)

#### Październik • Krąg tematyczny: Taniec jesiennych kolorów

##### Cele ogólne

##### Obszar fizyczny

- kształtowanie umiejętności swobodnego, spontanicznego poruszania się w rytm muzyki lub zgodnie z podanym opisem lub narracją
- kształtowanie zwinności, zręczności, szybkości, wytrzymałości
- wdrażanie do podjęcia zdrowej rywalizacji

##### Obszar emocjonalny

- rozwijanie zdolności do odczuwania wewnętrznego zadowolenia z dobrze wykonanego zadania
- kształtowanie umiejętności wyrażania własnych stanów emocjonalnych w różnych formach (społecznie akceptowanych) – werbalnych i niewerbalnych

##### Obszar społeczny

- rozwijanie samodzielności w przygotowaniu przyborów i materiałów do zajęć
- wdrażanie do odpowiedzialnego, sumiennego i rzetelnego wykonywania podejmowanych zadań i obowiązków
- wdrażanie do odpowiedzialnego wypełniania obowiązków dyżurnego

##### Obszar poznawczy

- kształtowanie umiejętności przeprowadzania prostych doświadczeń i ich obserwowania
- kształtowanie umiejętności wnioskowania na podstawie wykonywanych i obserwowanych doświadczeń
- doskonalenie umiejętności obserwowania przyrody jesienią i dzielenia się swoimi spostrzeżeniami i przeżyciami
- wdrażanie do globalnego czytania
- rozwijanie umiejętności budowania i konstruowania z różnorodnych klocków i elementów konstrukcyjnych według podanego wzoru
- kształtowanie umiejętności klasyfikowania przedmiotów spełniających podany warunek (wielkość, kolor, kształt), tworzenie zbiorów o takiej samej liczbie elementów, ustawianie elementów rosnąco i malejąco (od najmniejszego do największego)
- poznanie obrazu graficznego głoski „a” – litery „A”, „a”
- poznanie obrazu graficznego liczby „2”
- doskonalenie gry na przedszkolnych instrumentach perkusyjnych i rozpoznawanie ich brzmienia

**Ćwiczenia poranne** – zestaw „Tańczące kolory jesieni”

**Zabawy ruchowe**

- „Jesienny wiaterek” – zabawa z elementami marszu i skłonów bocznych
- „Kolorowy zawrót głowy” – zabawa z elementami podskoku, biegu i obrotu
- „Taniec liści na wietrze” – zabawa z elementami wymachów rąk
- „Taniec z wachlarzem” – zabawa bieżna

**Ćwiczenia gimnastyczne**

- Zestaw VIII
- Zestaw IX

**Temat 21.: Roztańczony wietrzyk**

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• „Jesienne okulary” – obserwacja otoczenia przez kolorowe „szkiełka”, obserwowanie i analizowanie zmian widoku pod wpływem koloru</li><li>• „Tańczące kolory jesieni” – zestaw ćwiczeń porannych</li></ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• „Zielony, żółty, rudy, brązowy” – zapoznanie z wierszem M. Strzałkowskiej, ćwiczenia ortofoniczne, gramatyczne (poprawne stosowanie czasowników związanych z treścią wiersza), inscenizacja ruchowa treści utworu, rozpoznawanie na ilustracji pory roku i charakteryzowanie jej cech, nazywanie emocji przedstawionych na kostkach, kojarzenie emocji z sytuacjami w wierszu i kolorami, wklejanie brakujących elementów ilustracji</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– prowadzi ukierunkowane obserwacje IV.19.</li><li>– opisuje zmiany zauważone podczas zmiany sposobu obserwacji IV.2.</li><li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li></ul>	KP1 s. 34–35, „szkiełka” wycięte z kolorowej przezroczystej folii, woreczki gimnastyczne w kilku kolorach, krążki/kartoniki w kolorach woreczków (po jednym w każdym kolorze), bębenek, nagranie marsza i polki, kostki emocji, różdżka Jesieni (patyczek z zawiązaną na końcu wiązką ze wstążek z kolorowej bibuły), szary i kolorowy papier, nożyczki, kredki, farby, kostki emocji,

<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Taniec z wachlarzem” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Jak latawiec z wiatrem zatańczył” – praca zespołowa, wnioskowanie na podstawie zagadki słownej, ozdabianie latawca kompozycją rysunkową według własnego pomysłu i inwencji dzieci, samodzielne wycinanie kokardki do „ogona” latawca</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Taniec liści na wietrze” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Jesienna muzyka” – odtwarzanie i tworzenie sekwencji rytmicznych z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych i naturalnych rekwizytów</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> zabawy kreatywne z liśćmi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje i opisuje sytuacje, które mogą wywoływać różne emocje II.1., II.6.</li> <li>– charakteryzuje postacie i zdarzenia w poznawanych utworach literackich IV.5.</li> <li>– posługuje się bogatym słownikiem z zakresu zagadnień przyrodniczych IV.18.</li> <li>– wykazuje się inwencją twórczą w ilustrowaniu ruchem tekstu utworu IV.1.</li> <li>– wymienia cechy charakterystyczne jesieni IV.18.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– rysuje kredkami świecowymi i ołówkowymi zaplanowane kształty i kompozycje IV.1.</li> <li>– wycina skomplikowane kształty: cięcie po linii prostej I.7., I.9.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– odtwarza złożone rytmy dźwiękowe za pomocą umownych symboli</li> </ul>	<p>liście, kasztany, szyszki, trójkąty, bębenki, tamburyny</p>
<p><b>Temat 22.: Jesienny album</b></p>		
<p><b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b></p>	<p><b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b></p>	<p><b>Środki dydaktyczne</b></p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Kolorowe liście” – przygotowanie zawieszki: samodzielne rysowanie konturu liścia, kolorowanie i wycinanie po liniach konturu, dziurkowanie i nawlekanie na sznurek</li> <li>• „Tańczące kolory jesieni” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawnie wycina po narysowanym śladzie</li> <li>– dokonuje analizy treści ilustracji i wyróżnia wskazane elementy</li> <li>– zapełnia barwą obrazki konturowe bez przekraczania linii</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> </ul>	<p>KP1 s. 34–35, 36–37, W. „Kartoniki z literami”, „Jesienna maska”, kredki, nożyczki, dziurkacz, sznurek/wstążka, blok techniczny, woreczki gimnastyczne w kilku kolorach, krążki/kartoniki w kolorach woreczków</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Zdjęcia do albumu” – zapoznanie z wielką i małą literą „a”, wyjaśnienie wyrażenia „złota polska jesień”, zabawa w fotografa (wyszukiwanie i nakrywanie na ilustracji wskazanych elementów), przeliczanie liter w podpisach, wskazywanie najdłuższego wyrazu, analiza słuchowa wyrazów podstawowych, samodzielne układanie schematów wyrazów, zaznaczanie kasztanem i kolorem miejsca głoski „a”, praca zespołowa (układanie na dywanie litery „a” z kasztanów), opowiadanie treści ilustracji, czytanie litery „a” (jako wyrazu dziwienia czy zaskoczenia), prezentacja zapisu litery, układanie z liści wzoru litery pisanej wielkiej i małej</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw VIII</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Jesienny wiaterek” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Jesienna maska” – zabawy twórcze, ozdabianie jesiennej maski z „Wyprawki” według własnego pomysłu z wykorzystaniem materiałów przyrodniczych i plastycznych, prezentacja masek, humorystyczna zabawa w skojarzenia: „Kim stał się mój kolega, kiedy założył maskę?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dokonuje analizy treści ilustracji i wyróżnia wskazane elementy IV.9.</li> <li>– odwzorowuje i odtwarza z pamięci uprzednio widziane wzory, znaki IV.8.</li> <li>– buduje głoskowy schemat wyrazu IV.2.</li> <li>– określa miejsca głoski na początku, na końcu i w środku wyrazu IV.2.</li> <li>– rozpoznaje i nazywa literę „a” wielką i małą IV.4.</li> <li>– wykonuje ćwiczenia graficzne – wodzi po śladzie kolorową kredką IV.8.</li> <li>– podejmuje próby pisania litery „a” małej i wielkiej, prawidłowo odwzorowując jej kształt IV.8.</li> <li>– poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– wykonuje kompozycje płaskie według własnej inwencji twórczej, łącząc różnorodne materiały I.6., IV.1.</li> </ul>	<p>(po jednym w każdym kolorze), bębenek, nagranie marsza i polki, kasztany, litery do prezentacji, nożyczki, klej, kolorowy papier, bibułka, inne artykuły plastyczne według pomysłu nauczyciela, naturalny materiał przyrodniczy (suche liście, trawy itp.), sznurki lub gumka</p>
<b>Temat 23.: Kolorowy park jesienny</b>		
<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Jesienne drzewo w parku” – rozmowa o wyglądzie jesiennych drzew, wykonanie z plasteliny kolorowych listków, przyklejanie na gałązkach sylwety drzewa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– lepi z plasteliny, formując zaplanowane kształty IV.1.</li> </ul>	<p>KP1 s. 34–35, 38–39, W. „Kolorowe klocki 1, 2”, „Kartoniki do zamiany na</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Tańczące kolory jesieni” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Park w kolorach” – nauka 1. i 2. zwrotki wiersza „Zielony, żółty, rudy, brązowy” M. Strzałkowskiej, wyszukiwanie na ilustracji obiektów, w których nazwach słychać głoskę „a”, określanie jej miejsca w wyrazie, układanie zdań do ilustracji, układanie schematów zdań z liści, przeliczanie wyrazów w zdaniu, wklejanie liter „a” we właściwe miejsca, wyszukiwanie ukrytych wśród liści liter „o”, „a”, budowanie wypowiedzi za pomocą zdjęć, wyrazów do czytania globalnego i litery „a”</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw IX</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Kolorowy zawrót głowy” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Kolorowa zagadka” – wprowadzenie zasady kodowania cech klocek logicznych: oznaczenie cech figur – kształt, kolor, wielkość, wprowadzenie zasady kodowania cech za pomocą kart graficznych, ćwiczenia w kodowaniu i dekodowaniu cech figur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– recytuje wiersz z właściwą intonacją i regulacją oddechu IV.5.</li> <li>– wyszukuje na ilustracji obiekty, których nazwa zawiera głoskę „a”, i określa miejsce tej głoski w wyrazie (początek, koniec, środek) IV.2.</li> <li>– układa schemat zdania i podaje liczbę wyrazów w zdaniu IV.2.</li> <li>– układa zdania z wybranymi wyrazami oraz opisujące sytuacje na ilustracji IV.2., IV.5.</li> <li>– rozpoznaje wyrazy wprowadzone do globalnego czytania, czyli łączy wygląd graficzny całego wyrazu z obrazkiem lub konkretem IV.4.</li> <li>– poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– klasyfikuje i segreguje figury geometryczne według kształtu, wielkości i koloru IV.12.</li> <li>– koduje i dekoduje cechy figur za pomocą kart kodowych koloru IV.12., IV.9.</li> </ul>	<p>symbol i liczbę” (kody kostkowe), brystol z sylwetą drzewa, plastelina, woreczki gimnastyczne w kilku kolorach, krążki/kartoniki w kolorach woreczków (po jednym w każdym kolorze), bębenek, nagranie marsza i polki, liście, kartki, papier kolorowy, plastelina, bibułka, pudełka</p>
<p><b>Temat 24.: Kolorowa suknia Pani Jesieni</b></p>		
<p><b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika/</b></p>	<p><b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b></p>	<p><b>Środki dydaktyczne</b></p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „W kolorowym szaliku zabawy bez liku” – rozpoznawanie dotykiem ukrytych przedmiotów poprzez badanie ich kształtu przez szaliki</li> <li>• „Tańczące kolory jesieni” – ćwiczenia poranne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje i nazywa przedmioty na podstawie badania ich kształtu dotykiem z.3.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> </ul>	<p>KP1 s. 40–41, szalik, przedmioty z sali, woreczki gimnastyczne</p>

<p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Kolorowe listeczki zebrane spod ławeczki” – zapoznanie z cyfrą „2”, wspólna recytacja wiersza, przeliczanie i obserwowanie stałości liczby elementów w zbiorze, prezentacja i omówienie cyfry „2”, „Cyfra 2 na spacer szła” – zabawa z rymowanką, ćwiczenia grafomotoryczne: prezentacja i omówienie wyglądu i sposobu pisania cyfry, pisanie cyfry 2 najpierw po śladzie, a potem w przestrzeni kratek</li> <li>„Kolorowy zawrót głowy” – zabawa ruchowa</li> <li>„Kolekcja sukien Pani Jesieni” – kompozycja techniką odbijanki z wykorzystaniem materiału przyrodniczego, praca zespołowa</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Taniec liści na wietrze” – zabawa ruchowa</li> <li>„Muzykowanie z Jesienią” – instrumentacja wiersza „Zielony, żółty, rudy, brązowy”, wspólna recytacja z prawidłową intonacją, ilustracja muzyczna (gra na instrumentach perkusyjnych)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– recytuje zespołowo wiersz z pamięci IV.5.</li> <li>– reguluje prawidłowo oddech i stosuje pauzy podczas recytacji IV.2., IV.5.</li> <li>– posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 10 IV.15.</li> <li>– rozróżnia i nazywa cyfry oznaczające liczby od 1 do 2, dopasowuje je do właściwej liczebności zbioru IV.15.</li> <li>– liczy, niezależnie od układu, wszystkie zgrupowane przedmioty IV.15.</li> <li>– dokonuje pomiaru długości, posługując się wspólną miarą – krokami IV.13.</li> <li>– podejmuje próby pisania cyfry „2” w przestrzeni kratki</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– tworzy kompozycje nieregularne w różnych układach (np. pasowym, kołowym, rozsypance) techniką stemplowania liściem IV.1.</li> <li>– improwizuje ruchem do muzyki podczas prezentacji pracy IV.7.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– tworzy ilustrację muzyczną utworu literackiego za pomocą instrumentów perkusyjnych IV.7.</li> </ul>	<p>w kilku kolorach, krążki/kartoniki w kolorach woreczków (po jednym w każdym kolorze), bębenek, nagranie marsza i polki, rozsypanka cyfr, szarfy, krzeselka, 2 sylwety wazonów, liście, mazaki, wzory cyfr 2 drukowanej i pisanej, kartki, flizelina lub inny cienki i przejrzysty materiał (ewentualnie bibuła), utwór „Jesień” A. Vivaldiego (ze zbiorów nauczyciela), liście różnej wielkości i kształtu, farby, pędzle, do wyboru: taśma klejąca, taśma dwustronna, sznureczki, agrafki, instrumenty perkusyjne (tamburyna, trójkąty, bębenki), kawałki gazet</p>
<b>Temat 25.: Kolorowy taniec wiatru</b>		
<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>

<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„O czym szumiał wiatr?” – ćwiczenia słuchu fonematycznego, utrwalenie poznanych liter, praca w zespołach: wysłuchiwanie w wypowiedzianych przez nauczyciela wyrazach odpowiednio pierwszej lub ostatniej głoski i układanie odpowiadającej jej litery z klocków</li> <li>„Tańczące kolory jesieni” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Zabawy z wiatrem” – obserwacja właściwości powietrza i jego ruchu w trakcie doświadczeń: konstruowanie łódek z korka, przeprowadzanie doświadczeń (bańki mydlane, poruszanie łódek podmuchem, malowanie farbami przez dmuchanie na nie), obserwacja doświadczeń (opadanie „spadochroniarza”, utrzymywanie liścia nad strumieniem powietrza), formułowanie wniosków na temat właściwości powietrza</li> <li>„Jesienne obrazy” – zajęcia muzyczne</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Kolorowy taniec wiatru” – plastyczne zabawy twórcze: domalowywanie innych elementów do obrazka (z doświadczenia „powietrzne kolorowanki”), wykazywanie się pomysłowością i samodzielnością w tworzeniu</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Wyścigi z wiatrem” – zabawy z elementem współzawodnictwa (wykorzystanie naturalnych możliwości terenu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyróżnia głoskę w nagłosie i wygłosie wyrazów IV.2.</li> <li>– odwzorowuje kształt litery „o”, „a” wielkiej i małej z klocków różnego typu IV.4.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– konstruuje według wzoru, łącząc różne elementy IV.11.</li> <li>– prowadzi różnorodne doświadczenia i obserwacje IV.19., z.1.</li> <li>– wnioskuje na podstawie dokonywanych doświadczeń oraz obserwacji i wymienia właściwości powietrza z.1., IV.2.</li> <li>– uwrażliwia się na budowę utworu IV.7.</li> <li>– rozwija wrażliwość słuchową i pobudza wyobraźnię IV.7.</li> <li>– podejmuje twórczą aktywność plastyczną, nadaje tytuł swoim pracom IV.1., IV.2.</li> <li>– uczestniczy w zabawach o określonych regułach, przestrzegając zasad zdrowego współzawodnictwa III.5.</li> </ul>	<p>CD Utwory nr 8 „Nigun Atik”, nr 3 „Arabeska”, klocki dla każdego zespołu, woreczki gimnastyczne w kilku kolorach, krążki/kartoniki w kolorach woreczków (po jednym w każdym kolorze), bębenek, nagranie marsza i polki, pojemniki z wodą i mydłem oraz samą wodą, słomki, pipety, farby, białe kartki, korki, białe prostokąty z papieru, wykałaczki, pinezki-grzybki, mała lekka lalka, koło z folii, cienki sznureczek, suszarka do włosów, suche liście, kolorowe, naturalne liście, gałązki jarzębiny, kasztany, żołądźce, farby, kartki z powietrznymi kolorowankami</p>
--	--	--

## Październik • Krąg tematyczny: Książka kucharska prosto z natury

### Cele ogólne

#### Obszar fizyczny

- wdrażanie do poprawnego wykonywania ćwiczeń gimnastycznych
- wdrażanie do utrzymania prawidłowej pozycji ciała w różnych sytuacjach
- wdrażanie do używania chwytu pisarskiego podczas rysowania i kolorowania
- wdrażanie do sprawnego i bezpiecznego posługiwania się nożyczkami
- rozwijanie samodzielności w zakresie czynności higienicznych (korzystanie z toalety, mycie rąk, mycie zębów)

#### Obszar emocjonalny

- doskonalenie umiejętności rozpoznawania, nazywania i rozumienia emocji i uczuć własnych i innych ludzi
- wdrażanie do respektowania cudzych emocji

#### Obszar społeczny

- rozwijanie świadomości przynależności do grupy przedszkolnej
- doskonalenie umiejętności stosowania zwrotów grzecznościowych wobec kolegów, koleżanek i dorosłych w różnych sytuacjach
- budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych w zabawie i podczas pracy w grupach (umiejętność czekania, w tym czekania na swoją kolej, umiejętność wygrywania i przegrywania)

#### Obszar poznawczy

- rozwijanie umiejętności pisania liter od strony lewej do prawej – staranne odtwarzanie kształtu wzorów i mieszczanie ich w wyznaczonych liniach
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania warzyw i owoców rodzimych i zagranicznych dostępnych w naszym kraju, wyodrębnianie charakterystycznych cech warzyw i owoców (kształt, barwa, smak i zapach)
- kształtowanie umiejętności sporządzanie prostych potraw z warzyw i owoców
- bogacenie słownika biernego i czynnego poprzez poszerzanie zakresu i treści pojęć odnoszących się do zagadnień przyrodniczych i technicznych
- doskonalenie sprawności dokonywania bardziej złożonych czynności myślowych, jak: porównywanie, wyodrębnianie różnic i podobieństw, klasyfikowanie, analiza i synteza, wnioskowanie
- rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy sylabowej i głoskowej wyrazów
- poznanie obrazu graficznego głoski „e” – litery „E”, „e”



- doskonalenie umiejętności charakteryzowania postaci i zdarzeń w poznawanych utworach literackich
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania liter
- poznanie obrazu graficznego liczby „3”
- doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 3
- rozwijanie znajomości pojęć matematycznych – trójkąt
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania kształtu figur geometrycznych płaskich i klasyfikowania figur geometrycznych według kilku wybranych cech

**Ćwiczenia poranne** – zestaw „Kasztanowo-owocowo”

#### **Zabawy ruchowe**

- „Sałatka warzywna” – zabawa orientacyjno-porządkowa
- „Podaj jabłko” – zabawa z elementami przysiadu, koordynacji ruchowej i orientacji kierunkowej
- „Owocowa dyskoteka” – zabawa z elementami podskoku i obrotu
- „Warzywa kolorowe, smaczne i zdrowe” – zabawa orientacyjno-porządkowa

#### **Ćwiczenia gimnastyczne**

- Zestaw X
- Zestaw XI

### **Temat 26.: Na straganie**

<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>
<b>I.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Póleczki na straganie” – ćwiczenia słuchu fonematycznego: gra z elementami współzawodnictwa, łączenie nazw owoców lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dokonuje analizy wyrazów, określa liczbę sylab, pierwszą i ostatnią głoskę wyrazu IV.2.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> </ul>	KP1 s. 42–43, W. „Jesienne rysowanki A”, CD Piosenki nr 3 „Jesienny pociąg”, piłka, warzywa i owoce (naturalne okazy lub ilustracje), kasztany, koszyk, warzywa: szczypiorek, kalarepka, koper, groch,

<p>warzyw według ich pierwszej lub ostatniej głoski, lub takiej samej liczby sylab</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Kasztanowo-owocowo” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Teatryk na straganie” – zabawy inscenizowane: analiza ilustracji, wymyślanie tematów rozmów warzyw na straganie; przedstawienie przez nauczyciela wiersza J. Brzechwy „Na straganie” (animacja warzywami na patyczkach); analiza treści utworu; zabawy teatralne na podstawie treści wiersza; rozmowa o kłótni i sposobach rozwiązywania konfliktów, czytanie globalne (dobieranie wyrazów o tym samym zapisie graficznym), ustalanie kolejności zdarzeń w wierszu, rysowanie warzyw w kolejności ich występowania oraz zakończenia historii, „Sałatka warzywna” – zabawa ruchowa</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Podaj jabłko” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Kosz jesienny skarbów pełny” – ćwiczenia grafomotoryczne: rysowanie mazakiem po śladach wyznaczonych kropkami, konturowanie owoców, warzyw, innych elementów na planszy; dobieranie kolorów odpowiadających obiektom w przyrodzie; wypełnianie barwą elementów ilustracji za pomocą farb akwarelowych; osłuchanie z piosenką „Jesienny pociąg”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– inscenizuje utwory literackie, odgrywając proste role z wykorzystaniem rekwizytów IV.1.</li> <li>– analizuje treść utworów, ocenia postępowanie bohaterów IV.2., III.5.</li> <li>– określa kolejność zdarzeń w utworze literackim IV.5.</li> <li>– dostrzega walory humorystyczne utworu IV.6.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizuje zadania ruchowe wskazane przez nauczyciela I.5.</li> <li>– precyzyjnie rysuje po linii i wykropkowanym śladzie wzory graficzne i kontury przedmiotów IV.8., I.7.</li> </ul>	<p>pietruszką, seler, cebula, burak, fasola, brukselka, marchewka, kapusta, patyczki do szaszłyków, wiersz „Na straganie” J. Brzechwy, białe paski papieru, kredki</p>
<p><b>Temat 27.: Przepis na sok</b></p>		

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Dary Jesieni” – układanie zagadek opisujących warzywa i owoce, odgadywanie nazw na podstawie cech, wyklaskiwanie liczby sylab, wypowiedzianie głoski w nagłosie i wygłosie</li> <li>„Kasztanowo-owocowo” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„W poszukiwaniu przepisu” – zapoznanie z literą „e”: rozmowa o spożywaniu warzyw i owoców pod różną postacią, wyjaśnienie, co to jest przepis; prezentacja i omówienie wielkiej i małej litery „e”, analiza słuchowa wyrazów podstawowych, układanie schematów słów: „Ela”, „owoce”, zaznaczanie miejsca głoski „e”, opowiadanie historyjki obrazkowej, kreślenie szlaczków literopodobnych, próby pisania litery „e” w przestrzeni wolnej od liniatury i w liniaturze</li> </ul> <p>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw X</p> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Owocowa dyskoteka” – zajęcia ruchowe</li> <li>„Sok marchewkowy” – przygotowywanie soku za pomocą sokowirówki: prezentacja i omówienie zasad działania sokowirówki, przygotowanie soku z udziałem dzieci, degustacja soku, układanie przepisu (wymienianie kolejnych czynności)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– układa zagadki IV.5.</li> <li>– dokonuje analizy sylabowej i głoskowej IV.2.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– wyjaśnia znaczenie słowa „przepis” IV.2.</li> <li>– rozpoznaje i nazywa literę „e” wielką i małą IV.4.</li> <li>– określa i zaznacza w schemacie wyrazu położenie głoski „e” IV.2., IV.4.</li> <li>– opowiada przebieg zdarzeń na podstawie ilustracji IV.5.</li> <li>– wyraża emocje typu zadowolenie, zniechęcenie, zdziwienie za pomocą samogłosek „o”, „a”, „e” II.4.</li> <li>– podejmuje próby pisania litery „e” na powierzchni nieograniczonej liniaturą i w liniaturze IV.8.</li> <li>– poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> </ul>	<p>KP1 s. 44–45, dowolne warzywa i owoce, kosz, chusta/obrus (do przykrycia kosza), kasztany, koszyk, ilustracje do wyrazów podstawowych (ekran komputera i dziewczynka), wielka i mała litera „e” drukowana i pisana do prezentacji, nakrywki na tablicę i dla każdego dziecka, napis „ekran”, ziarna słonecznika, mazaki, kredki, sokowirówka, marchewka, seler, pomarańcze, jabłka, inne owoce lub warzywa na sok</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje walory wizualne i smakowe soku warzywno-owocowego po degustacji z.3.</li> <li>– opisuje działanie i sposób wykorzystywania urządzeń mechanicznych i elektrycznych w gospodarstwie domowym z.11.</li> <li>– konstruuje przepis, uwzględniając kolejność wykonywania czynności z.11.</li> </ul>	
<b>Temat 28.: Z jabłka i marchewki zrobiona, surówka miodem przyprawiona</b>		
<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Owoce słonecznika” – ćwiczenia oddechowe i motoryczne aparatu mowy z wykorzystaniem owoców słonecznika (rozmuchiwanie zgromadzonych niełupek, chwytanie pestek zębami i przenoszenie na wyznaczone miejsce, dmuchanie po torze, wyciskanie ziaren i degustacja)</li> <li>• „Kasztanowo-owocowo” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Owocowo-literkowo” – utrwalenie poznanych liter: podawanie nazw owoców lub warzyw z głoską odpowiadającą wylosowanej literze („a”, „o” lub „e”), identyfikowanie liter drukowanych i pisanych, wyróżnianie litery „e” spośród kształtów jej podobnych, określanie różnic i podobieństw;</li> <li>• „Owocowa dyskoteka” – zajęcia ruchowe; zadania w „Kartach pracy” – znajdowanie różnic między obrazkami, odtwarzanie wzoru z naklejek, porządkowanie i przyklejanie instrukcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczy aparat mowy IV.2.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– rozpoznaje i odczytuje litery „a”, „o”, „e” IV.4.</li> <li>– podaje wyrazy zawierające głoski odpowiadające poznanej literom IV.2.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– wyszukuje drobne szczegóły różniące dwa takie same obrazki IV.9.</li> <li>– układa obrazki z pojedynczych elementów według wzoru IV.9.</li> </ul>	<p>KP1 s. 46–47, CD Piosenki nr 3 „Jesienny pociąg”, CD Utwory nr 6 „Walc meksykański”, niełupki słonecznika, talerzyki lub serwetki, kartki, kasztany, koszyk, kartoniki z literami drukowanymi i pisanyymi, wielkimi i małymi „e”, „a”, „o”, kartoniki z wzorami graficznymi zbliżonymi do kształtu litery „e”, ewentualnie ilustracje warzyw i owoców, marchewki, jabłka, cytryna, miód, tarki do warzyw, duża łyżka, talerzyki, łyżeczki</p>

<p>przygotowania potrawy, rysowanie składników i wpisywanie ich liczby, wklejanie litery „e” w odpowiednie miejsca w schemacie wyrazów pod obrazkami, układanie historyjki o tych obrazkach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Jesienny pociąg” – zajęcia muzyczne (nauka piosenki, zabawa taneczna)</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Warzywa kolorowe, smaczne i zdrowe” – zajęcia ruchowe</li> <li>• „Przepis na surówkę” – przygotowanie surówki warzywno-owocowej: poznanie różnych tarek do owoców i warzyw, odtwarzanie kolejności czynności Eli i mamy podczas przygotowania potrawy, wspólne przygotowanie i degustowanie surówki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje różne wartości rytmiczne – dźwięki długie i krótkie IV.7.</li> <li>– uwrażliwia się na zmiany tempa i budowę utworu IV.7.</li> <li>– doskonalą umiejętności wokalne IV.7.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje z pomocą dorosłego surówkę marchewkowo-jabłkową z.7.</li> </ul>	
--	---	--

**Temat 29.: Smaczny, bardzo zdrowy szaszłyk owocowy**

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Jesienne zakupy” – porównywanie masy owoców: w dłoniach i za pomocą wagi szalkowej, stosowanie pojęć: „ciężki”, „lekki”, „cięższy od”, „lżejszy od”</li> <li>• „Kasztanowo-owocowo” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Zakupy na straganie” – zapoznanie z cyfrą „3”: zabawa w kupowanie składników za pomocą monet,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje masę przedmiotów ważonych w dłoni i na wadze szalkowej, określa ją pojęciami: „ciężki”, „lekki”, „cięższy od”, „lżejszy od” IV.11.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> </ul>	<p>KP1 s. 48–49, W. „Monety i banknoty (1)” (monety 1- i 2-złotowe), waga szalkowa, owoce (ewentualnie klocki o różnej masie), kasztany, koszyk, naturalne owoce lub ich ilustracje, szarfy, sylwety owoców na tablicę, cyfry do prezentacji, owoce, patyczki do</p>

<p>określanie, co kupiłem i za ile, prezentacja i omówienie liczby i cyfry „3”, układanie „szaszłyka” z owoców w konwencji rytmicznych trójwocowych sekwencji, przeliczanie elementów w zbiorach, próby pisania cyfry „3”, „Jaka to figura?” – poznanie trójkąta jako figury o trzech bokach i trzech kątach, przyklejanie mozaiki z trójkątów według wzoru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Przepis na szaszłyk” – przygotowanie owocowego szaszłyka: układanie szaszłyka na patyczku w konwencji wielokrotności liczby „3”, tzn. z 3, 6 lub 9 kawałków</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Muzyka słonecznika” – wytwarzanie i odgadywanie różnorodnych dźwięków z wykorzystaniem owoców słonecznika, np.: pocieranie w dłoni, przesypywanie strumienia, wsypywanie pojedynczo do kubeczka; granie kubeczkami wypełnionymi owocami słonecznika według gestów dyrygenta</li> <li>• „Owocowa galeria” – wypełnianie konturu owocu techniką stemplowania opuszką palca: prezentacja techniki, praca zespołowa, wystawa i podziwianie prac, dzielenie się wrażeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się monetami o niskich nominałach w zabawie w kupowanie IV.17.</li> <li>– rozpoznaje, rozróżnia i nazywa cyfrę „3”, przyporządkowuje ją do określonej liczebności zbioru IV.15.</li> <li>– próbuje pisać cyfrę „3” w liniaturze IV.8.</li> <li>– wskazuje trójkąt jako figurę o trzech bokach i trzech kątach IV.12.</li> <li>– układa mozaikę z trójkątów według wzoru IV.11.</li> <li>– przestrzega zasad właściwego przygotowania owoców do spożycia, dostrzega konieczność ich spożywania jako źródła witamin z.7.</li> <li>– układa elementy jako wielokrotności liczby „3” IV.15.</li> <li>– gra w orkiestrze perkusyjnej, stosując się do gestów dyrygenta IV.7.</li> <li>– wykonuje zespołową pracę plastyczną techniką stemplowania palcem IV.1.</li> </ul>	<p>szaszłyków, miseczki, owoce słonecznika, plastikowe kubeczki, arkusze z konturami owoców, farby płynne</p>
<b>Temat 30.: Książka kucharska</b>		
<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>

<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Owocowo-warzywne rymowanki” – ćwiczenia językowe: budowanie rymów do nazw warzyw i owoców</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Królestwa nieznane z figur zbudowane” – utrwalenie trójkąta, kodowanie kształtu figur: wprowadzenie karty kodowej dla kształtu, klasyfikowanie i segregowanie figur według kodu graficznego oznaczającego dwie cechy (kolor i kształt), tworzenie kompozycji z figur wybranych na podstawie kodu graficznego</li> <li>„Najciekawsze zabawy” – podsumowanie tematu tygodnia, dyskusja</li> <li>Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XI</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Podaj jabłko” – zabawa ruchowa</li> <li>„Książka kucharska” – przygotowanie przepisów do grupowej książki kucharskiej: oglądanie różnych książek kucharskich, przygotowanie kart z przepisami, komponowanie wspólnej grupowej książki kucharskiej poprzez połączenie wszystkich kart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje słowa rymujące się do nazw warzyw i owoców IV.2.</li> <li>– rozpoznaje i nazywa figury geometryczne płaskie: koło, kwadrat, prostokąt, trójkąt IV.12.</li> <li>– klasyfikuje i segreguje figury geometryczne na podstawie cech określonych kodem graficznym dla kształtu i koloru IV.12.</li> <li>– wyraża swoją opinię, uzasadnia wybór, próbuje podawać argumenty w dyskusji IV.2., IV.5.</li> <li>– poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– wyjaśnia przeznaczenie i zastosowanie książek kucharskich IV.2.</li> <li>– konstruuje instrukcję przygotowania znanej sobie potrawy IV.2., z.5.</li> </ul>	<p>W „Kolorowe klocki (1), (2)”, „Książka kucharska”, kasztany, kosz, figury na tablicę, ewentualnie obrazki różnych produktów i piktogramy czynności</p>
--	--	---

## Październik • Krąg tematyczny: Jak dbamy o nasze zdrowie?

### Cele ogólne

#### Obszar fizyczny

- kształtowanie zręczności, zwinności, równowagi, orientacji oraz koordynacji ruchowej podczas zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych
- poznanie wartości zdrowego odżywiania się w kontekście zdrowego trybu życia

- rozwijanie motoryki małej – manipulowanie bardzo małymi przedmiotami, wycinanie i lepienie z plasteliny

#### Obszar emocjonalny

- rozróżnianie emocji przyjemnych i nieprzyjemnych
- rozwijanie wytrwałości w kończeniu zadań i pokonywaniu trudności

#### Obszar społeczny

- wdrażanie do zgodnego współdziałania z innymi dziećmi w grupie

#### Obszar poznawczy

- wdrażanie do posługiwania się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu: „rano”, „południe”, „popołudnie”, „wieczór”, „wczoraj”, „dzisiaj”, „jutro”
- doskonalenie percepcji słuchowej
- poznanie obrazu graficznego głoski „i” – litery „I”, „i”
- rozwijanie umiejętności wygłaszania wiersza z pamięci
- konstruowanie wypowiedzi na podstawie ilustracji
- poznanie obrazu graficznego liczby „4”

**Ćwiczenia poranne** – zestaw „Jesienna zbiórka”

#### **Zabawy ruchowe**

- „Słońce, wiatr, burza, deszcz” – zabawa orientacyjno-porządkowa
- „Hop i bęc” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową z elementem ruchu
- „Dwa niedźwiadki” – zabawa ruchowa, utrwalająca nazwy dni tygodnia

#### **Ćwiczenia gimnastyczne**

- Zestaw XII
- Zestaw XIII

### **Temat 31.: Jesienna pogoda**

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

Środki dydaktyczne



<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Słońce, wiatr, burza, deszcz” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa</li> <li>• „Piórkowe latawce” – ćwiczenia oddechowe</li> <li>• „Jesienna zbiórka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Jak się ubrać jesienią?” – rozmowa, doskonalenie umiejętności uzasadniania swojej opinii</li> <li>• „Katar Katarzyny” – słuchanie wiersza J. Brzechwy, rozmowa zainspirowana treścią utworu</li> <li>• „Jesienna szafa Alicji” – przewidywanie skutków zachowania bohaterki historyjki obrazkowej, klasyfikowanie ubrań według pory roku, ćwiczenie percepcji wzrokowej i sprawności manualnej</li> <li>• „Jaka to pogoda?” – pogadanka, wdrażanie do posługiwania się pojęciami związanymi z następstwem czasu, karta pracy</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Zgadnij, co robię” – zabawa pantomimiczna</li> <li>• „Deszczowe kropelki” – ćwiczenia manualne: wycinanie po linii i nanizanie</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Obserwujemy pogodę” – spacer, obserwacja charakterystycznych cech pogody</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reaguje ruchem na sygnał dźwiękowy I.5.</li> <li>– ćwiczy aparat mowy IV.2.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– dobiera ubranie do jesiennej pogody IV.18., I.2.</li> <li>– uzasadnia swoją opinię IV.2., IV.6.</li> <li>– uważnie słucha utworu literackiego, włącza się w jego recytację IV.5.</li> <li>– zna podstawowe zasady dbania o zdrowie z.7.</li> <li>– bezbłędnie odczytuje piktogramy pogodowe IV.9., IV.18.</li> <li>– nazywa własne emocje II.1.</li> <li>– stosuje niewerbalne sposoby komunikowania się IV.1.</li> <li>– doskonali sprawność manualną poprzez wycinanie, nanizanie i wiązanie supełków I.7., I.6.</li> </ul>	<p>KP1 s. 50–51, CD Piosenki nr 4 „O zdrowie dbaj!”, tamburyn, włóczka, piórka, nożyczki, bębenek, elementy garderoby (chustka na szyję, czapka, kalosze, parasol, kurtka, okulary przeciwsłoneczne, sandały, zimowe rękawice), wiersz J. Brzechwy „Katar”, kredki, małe karteczki z piktogramami pogodowymi, niebieskie kartki z kroplami, nożyczki, włóczka, taśma klejąca</p>
<b>Temat 32.: „I” na jesienne dni</b>		
<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>
<b>I.</b>	– integruje się z grupą III.2.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>„Masażyki na dwie ręce” – zabawa integrująca grupę, rysowanie na plecach oburącz</li> <li>„Ile głosek?” – ćwiczenia w zakresie percepcji słuchowej</li> <li>„Jesienna zbiórka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Kot i pies” – zapoznanie z małą i wielką literą „i”, rozwijanie sprawności językowej; „Hop i bęc” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową z elementem ruchu, „»I« w roli głównej”: wykonanie zadań na kartach pracy (kolorowanie miejsca głoski „i” w schematach wyrazów, układanie zdania lub historyjki do wybranych obrazków, otaczanie pętlą obrazków, w których nazwach słychać „i”, próby pisania litery)</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XII</li> <li>„Słońce, wiatr, burza, deszcz” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa</li> <li>„Przynieś obrazek” – zabawa doskonaląca analizę słuchową</li> <li>„Ile” – zabawa integrująca, sprzyjająca pozytywnym relacjom w grupie</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Berek z literą »i«”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonali analizę słuchową IV.2.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– zaznacza miejsce głoski „i” w schematach wyrazów IV.2.</li> <li>– rozpoznaje małą i wielką literę „i” IV.4.</li> <li>– podejmuje próby pisania małej i wielkiej litery „i” w liniaturze IV.8.</li> <li>– układa zdania lub krótkie historyjki do obrazków IV.5.</li> <li>– poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– doskonali analizę słuchową IV.2.</li> <li>– doskonali pamięć słuchową, powtarzając rymowankę z pamięci IV.5.</li> </ul>	<p>KP1 s. 52–53, W. „Kartoniki z literami”, bębenek, sznurki, sznurówki lub tasiemki dla każdego dziecka, ołówki, kredki, dowolne obrazki różnych przedmiotów, zwierząt i postaci, dwa woreczki</p>
<b>Temat 33.: Zdrowie na talerzu</b>		
<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Dwa niedźwiadki” – zabawa ruchowa, utrwalająca nazwy dni tygodnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reaguje ruchem na sygnał dźwiękowy I.5.</li> </ul>	<p>KP1 s. 54–55, CD Piosenki nr 4 „O zdrowie dbaj!”, CD</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Zdrowo jem w każdy dzień” – zabawa plastyczno-techniczna rozwijająca mowę i myślenie, utrwalanie nazw dni tygodnia i produktów spożywczych</li> <li>• „Jesienna zbiórka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Witaminki” – słuchanie wiersza M. Strzałkowskiej „Król Lul i warzywa”, zabawa językowa z elementem twórczego rysowania, nauka wiersza na pamięć</li> <li>• „Zdrowe – niezdrowe” – ćwiczenie klasyfikacyjne, doskonalenie umiejętności uzasadniania własnego wyboru</li> <li>• „Piramida zdrowia” – zapoznanie się z piramidą żywienia, wykonanie zadań w „Kartach pracy”, analiza słuchowa, układanie i wyśpiewywanie melodii do zestawów samogłosek, rozwiązywanie rebusów</li> <li>• „O zdrowie dbaj!” – zajęcia muzyczne</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Nakrywamy do stołu” – próby samodzielnego nakrycia do stołu przed obiadem</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Hop i bęc” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową z elementem ruchu, dostosowywanie ruchu do zróżnicowanego rytmu</li> <li>• „Zdrowe talerzyki” – zabawa plastyczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utrwała nazwy produktów spożywczych IV.2., z.7.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– rozumie znaczenie spożywania zwiększonej ilości witamin jesienią z.7.</li> <li>– recytuje wiersz z pamięci IV.5.</li> <li>– rozróżnia zdrowe i niezdrowe produkty z.7.</li> <li>– rozumie zasady tworzenia piramidy żywieniowej z.7.</li> <li>– łączy w pary przedmioty o tych samych nazwach IV.2.</li> <li>– rozwiązuje rebusy IV.4.</li> <li>– wyzwala aktywność twórczą IV.1.</li> <li>– rozwija umiejętność rytmicznego akompaniowania z wykorzystaniem gestodźwięków i wybranych instrumentów perkusyjnych IV.7.</li> <li>– doskonalili umiejętności wokalne IV.7.</li> <li>– nakrywa do stołu, współdziała z dziećmi w pracach użytecznych I.3., III.5.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– sprawnie posługuje się nożyczkami I.7.</li> </ul>	<p>Utwory nr 13 „Łabędź”, kolorowe czasopisma i ulotki reklamowe ze sklepów spożywczych, nożyczki, klej, 7 kartonów z dużego bloku, flamaster, bębenek, kartki z konturowymi rysunkami warzyw i owoców – po jednej dla dziecka, kredki, wycięte z gazet ilustracje zdrowych i niezdrowych produktów żywnościowych, dwie pętle ze sznurka lub dwa koła hula-hoop, papierowy talerzyk dla każdego dziecka, plastelina, kredki, kosz z marchewkami lub cebulami</p>
--	---	--

<p><b>W ogrodzie:</b> zabawy tropiące na świeżym powietrzu – poszukiwanie ukrytych warzyw</p>	<p>– lepi z plasteliny obiekty o różnych kształtach IV.1.</p>	
<p><b>Temat 34.: Poznajemy czwórkę</b></p>		
<p><b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b></p>	<p><b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b></p>	<p><b>Środki dydaktyczne</b></p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Słońce, wiatr, burza, deszcz” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa</li> <li>• „Układanki z czwórką” – manipulowanie figurami geometrycznymi, utrwalanie pojęcia równoliczności zbiorów</li> <li>• „Jesienna zbiórka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Kolorowe czwórki” – zapoznanie dzieci z cyfrą 4, prezentacja cyfry</li> <li>• „Liczba 4 – cyfra 4” – zabawa matematyczna, ćwiczenie umiejętności kojarzenia liczby elementów z właściwą cyfrą</li> <li>• „Cztery kąty i pies piąty” – zabawa matematyczna, doskonaląca spostrzegawczość</li> <li>• „Gdzie jest czwórka” – wykonanie zadań w „Kartach pracy”</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XIII</li> <li>• „O zdrowie dbaj!” – utrwalenie piosenki</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Dwa niedźwiadki” – zabawa ruchowa, utrwalająca nazwy dni tygodnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reaguje ruchem na sygnał dźwiękowy I.5.</li> <li>– ustala równoliczność zbiorów do 4 elementów IV.14.</li> <li>– manipuluje figurami geometrycznymi zgodnie z instrukcją IV.12.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– rozpoznaje cyfrę „4” i poprawnie ją zapisuje IV.15., IV.8.</li> <li>– rozumie pojęcie liczby „4” IV.15.</li> <li>– współpracuje z innym dzieckiem w parze, wykonując wspólne zadanie III.5.</li> <li>– rozpoznaje, rozróżnia i nazywa cyfrę „4” IV.15.</li> <li>– podejmuje próby pisania cyfry „4” IV.8.</li> <li>– poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8.</li> <li>– doskonalili umiejętności wokalne IV.7.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– przelicza w zakresie 4 IV.15.</li> </ul>	<p>KP1 s. 56–57, W. „Kolorowe klocki (1), (2)”, „Kartoniki z cyframi”, CD Piosenki nr 4 „O zdrowie dbaj!”, tamburyn, bębenek, plansza z cyfrą 4, paski kolorowego papieru o dwóch długościach do układania cyfry 4, klej, plastelina, kartoniki z cyframi od 1 do 4 dla każdego dziecka, karteczki samoprzylepne, kredki, ołówek, duży karton lub szary papier, flamaster, kartki, nożyczki</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>„Cztery produkty” – zabawa plastyczno- techniczna utrwalająca pojęcie liczby „4”</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Czwórka z podwórka” – spacer po okolicy, wypatrywanie cyfry „4”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje pracę plastyczno-techniczną IV.1.</li> </ul>	
<b>Temat 35.: Kolory na pochmurne dni</b>		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Hop i bęc” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową z elementem ruchu, dostosowywanie ruchu do zróżnicowanego rytmu</li> <li>„Witaminowa ściganka” – zabawa plastyczno-konstrukcyjna, projektowanie gry planszowej</li> </ul> <p>„Jesienna zbiórka” – zestaw ćwiczeń porannych</p> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Koreczki – czwóreczki” – wykonanie warzywno-owocowych koreczków i degustacja</li> <li>„Nakrywamy do stołu” – zabawa matematyczna</li> <li>„Owocowe rysunki” – ćwiczenia graficzne, rysowanie oburącz, wypełnianie kolorem za pomocą patyczków kosmetycznych</li> <li>„Zdrowe zagadki” – zabawa językowa, układanie zagadek o warzywach i owocach</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Ile” – zabawa integrująca, sprzyjająca pozytywnym relacjom w grupie, utrwalanie poznanej wcześniej rymowanki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje ruchem na sygnał dźwiękowy I.5.</li> <li>wspólnie z innymi dziećmi projektuje i wykonuje grę planszową I.6.</li> <li>uczestniczy w grze, przestrzegając zasad zdrowej rywalizacji III.5.</li> <li>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>samodzielnie wykonuje posiłek z owoców i warzyw z.7.</li> <li>nakrywa do stołu I.3.</li> <li>rozkłada elementy po równo IV.15.</li> <li>rysuje proste kształty oburącz jednocześnie IV.8.</li> <li>układa prostą zagadkę słowną IV.5.</li> </ul>	<p>bębenek, kartki z dużego bloku, flamastry, pionki i kostki do gry, tamburyn, umyte warzywa i owoce, deski do krojenia, nożyki, wykałaczki, talerzyki, kubki i sztućce do jednego stołu, kartki do rysowania, kredki, farby w miseczkach, patyczki kosmetyczne, dwa woreczki, gra planszowa wykonana przez dzieci, tyle krążków i tyle jabłek, ile drużyn w zawodach sportowych</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Dwa niedźwiadki” – zabawa ruchowa, utrwalająca nazwy dni tygodnia</li> <li>• „Co nam przyniósł tydzień?” – podsumowanie tematu tygodnia, dyskusja</li> <li>• „Witaminowa ściganka” – gra planszowa wykonana samodzielnie przez dzieci</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Sport to zdrowie” – zawody sportowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– integruje się z grupą III.2.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– wyraża swoją opinię, uzasadnia wybór, próbuje podawać argumenty w dyskusji IV.2., IV.5.</li> <li>– przestrzega ustalonych reguł gry III.5.</li> </ul>	
---	---	--

## Październik • Krąg tematyczny: Odkrywamy sekrety przyrody jesienią

### **Cele ogólne**

#### Obszar fizyczny

- kształtowanie sprawności fizycznej, zwinności i koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas ćwiczeń gimnastycznych i zabaw muzyczno-ruchowych

#### Obszar emocjonalny

- kształtowanie umiejętności wyrażania własnych doznań i przeżyć w kontaktach ze sztuką
- budzenie emocjonalnego stosunku do świata przyrody

#### Obszar społeczny

- rozwijanie umiejętności zgodnej współpracy w zespole nad wspólnym projektem plastycznym
- rozwijanie zainteresowań muzycznych, ruchowych i plastycznych
- kształtowanie pożądanych zachowań (bezpieczeństwo) w kontaktach z przyrodą (rośliny, zwierzęta)
- wdrażanie do poszanowania przyrody ożywionej i nieożywionej

#### Obszar poznawczy

- poznanie obrazu graficznego głoski „m” – litery „M”, „m”
- podejmowanie prób pisania w powiększonej liniaturze
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat
- poznanie obrazu graficznego liczby „5”
- doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 5 (liczebniki główne i porządkowe)

- rozpoznawanie monet (1 zł, 2 zł, 5 zł)
- układanie własnych rytmów wizualnych i dźwiękowych

**Ćwiczenia poranne** – zestaw „Leśna gimnastyka”

**Zabawy ruchowe**

- „Omiń mrowisko” – zabawa ruchowo-rytmiczna
- „Stary niedźwiedź” – tradycyjna zabawa ruchowa z elementem śpiewu
- „Pada deszcz, wieje wiatr, płynie woda” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa z elementem ćwiczeń manualnych

**Ćwiczenia gimnastyczne**

- Zestaw XIV
- Zestaw XV

**Temat 36.: Wycieczka do lasu**

**Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika**

**Oczekiwane osiągnięcia dziecka**

**Środki dydaktyczne**

<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Omiń mrowisko” – zabawa ruchowo-rytmiczna</li> <li>• „Leśne rytmy” – układanie rytmów oraz odwzorowywanie ich w formie dźwiękowej, analiza i synteza sylabowa nazw obrazków</li> <li>• „Leśna gimnastyka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Wycieczka do lasu” – budowanie emocjonalnego stosunku do przyrody, wzbogacanie wiedzy o świecie, podejmowanie samodzielnej aktywności poznawczej</li> <li>• „Ścieżka dla odważnych” – zabawa ruchowa z elementem równowagi, zdobywanie doświadczeń sensorycznych</li> <li>• „Odgłosy lasu” – słuchanie historyjki dźwiękowej, opisywanie ilustracji, rozwijanie percepcji słuchowej i wzrokowej, układanie zdań z perspektywy wiewiórki, analiza głoskowa nazw drzew, omówienie funkcji paśnika oraz roli dzięcioła w lesie, zwrócenie uwagi na właściwe i niewłaściwe zachowania w lesie</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Stary niedźwiedź” – tradycyjna zabawa ruchowa z elementem śpiewu</li> <li>• „Leśny obrazek” – układanie kompozycji z materiału przyrodniczego, uzupełnianie jej elementami z plasteliny i rysunkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– współdziała z dziećmi w grupie podczas zabaw ruchowych I.5., III.5.</li> <li>– potrafi ułożyć rytm z obrazków i odwzorować go w formie dźwiękowej IV.12., IV.7.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– wie, jak zachować się w lesie IV.18.</li> <li>– rozpoznaje podstawowe gatunki leśnych roślin i zwierząt IV.18.</li> <li>– jest ciekawe nowych doświadczeń sensorycznych z.3.</li> <li>– opowiada historyjkę obrazkową z punktu widzenia postaci z historyjki IV.5., IV.2.</li> <li>– dokonuje analizy i syntezy sylabowej IV.2.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– tworzy kompozycje z materiału przyrodniczego I.6., IV.1.</li> </ul>	<p>KP1 s. 58–59, W. „Jesienne rytmy”, CD Piosenki nr 59 „Las”, pacholki, tamburyn, lina, płaskie kartonowe pudła, szyszki, płyta CD z odgłosami lasu, duży karton, materiał przyrodniczy przyniesiony z lasu, kartki, kredki, nożyczki, klej, plastelina</p>
<b>Temat 37.: Leśne opowieści</b>		
<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>



<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Pada deszcz, wieje wiatr, płynie woda” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa z elementem ćwiczeń manualnych</li> <li>„Leśne historyjki” – układanie opowieści z wykorzystaniem trzech wylosowanych wyrazów</li> <li>„Leśna gimnastyka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Jestem drzewem” – zabawa językowa z elementem relaksacyjnym na podstawie tekstu wiersza T. Wyrwy-Krzyżańskiego pt. „Dominika leśna”</li> <li>„Malowane M” – zapoznanie z małą i wielką literą „m”, rozwijanie sprawności językowej i manualnej: wykonanie zadań w „Kartach pracy” (kolorowanie miejsc głoski „m” w schematach wyrazów, rozpoznawanie litery „m” wśród innych liter, pisanie szlaczków oraz małej i wielkiej litery „m” po śladzie w liniaturze)</li> <li>Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XIV</li> <li>„Leśne ptaki” – praca plastyczno-techniczna, wykonanie opaski na głowę z wizerunkiem sowy lub dzięcioła</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Stary niedźwiedź” – tradycyjna zabawa ruchowa z elementem śpiewu</li> <li>„Zaczarowane M” – kreatywne rysowanie na bazie litery „m”, doskonalenie sprawności manualnej, utrwalanie litery</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Zapamiętaj swoją parę”, „Zaufaj mi” – zabawy ruchowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– tworzy krótkie spójne historyjki IV.5.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– uważnie słucha wiersza i rozmawia na temat jego treści IV.5.</li> <li>– dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego II.11.</li> <li>– rozpoznaje literę „m” IV.4.</li> <li>– próbuje pisać małą i wielką literę „m”, utrzymując się w liniaturze IV.4., IV.8.</li> <li>– poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8.</li> <li>– wykonuje opaskę na głowę z papierowych elementów IV.1., IV.18.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– rozwija wyobraźnię, przekształcając wzór litery w obrazek IV.4., IV.1.</li> </ul>	<p>KP1 s. 60–61, arkusz z gazety dla każdego dziecka, karteczki z zapisanymi wyrazami, lina, szablony litery „m” (po jednym na stolik), kartki, ołówki, klej typu wikol, pędzle do kleju, kasza manna, farby, pędzle do malowania, konturowe rysunki głów sowy i dzięcioła przygotowane przez nauczyciela, nożyczki, kredki, klej, krepina, piórka, papierowe opaski, zszywacz, chustka do zawiązywania oczu</p>
--	---	--

<b>Temat 38.: Muzyka lasu</b>		
<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Omiń mrowisko” – zabawa ruchowo-rytmiczna</li> <li>• „Sza-sza-sza” – zabawa rytmiczna z elementem ćwiczenia artykulacyjnego</li> <li>• „Leśna gimnastyka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Jesienna muzyka” – wykonanie ilustracji dźwiękowej do wiersza J. Czechowicza pt. „Jesień”, ruchowa interpretacja koncertu skrzypcowego „Jesień” A. Vivaldiego</li> <li>• „Liczymy muzykę” – zajęcia muzyczne</li> <li>• „Sprawnie piszę i rysuję” – zadania na kartach pracy, kolorowanie pańnika według kodu, odczytywanie sylab z literą „m”, odczytywanie tekstu słowno-obrazkowego</li> <li>• „Las jak prawdziwy” – wykonanie makiety lasu, praca grupowa</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Stary niedźwiedź” – tradycyjna zabawa ruchowa z elementem śpiewu</li> <li>• „W krainie kartki papieru” – dyktando rysunkowe</li> <li>• „Las jak prawdziwy” – kontynuowanie pracy nad makietą lasu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– poprawnie wymawia głoskę „sz” IV.2.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– dostrzega w wierszu słowa opisujące dźwięki IV.2.</li> <li>– tworzy ilustrację dźwiękową do wiersza IV.7.</li> <li>– interpretuje ruchem utwór muzyki klasycznej IV.7.</li> <li>– reaguje na akcent i zmianę metrum IV.7.</li> <li>– rozwija poczucie rytmu IV.7.</li> <li>– koloruje dokładnie i zgodnie z instrukcją I.7.</li> <li>– odczytuje sylaby i krótkie wyrazy IV.4.</li> <li>– wyróżnia głoski w nagłosie IV.2.</li> <li>– współpracuje w grupie nad wspólnym projektem plastycznym IV.1., III.5.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– orientuje się na kartce papieru IV.8.</li> <li>– współpracuje w grupie nad wspólnym projektem plastycznym IV.1., III.5</li> </ul>	<p>KP1 s. 62–63, W. „Las”, CD Piosenki nr 3 „Jesienny pociąg”, CD Utwory nr 9 „Muzyka na 2”, nr 10 „Muzyka na trzy”, nr 11 „Muzyka na cztery”, pacholki, lina, płyta CD z utworem „Jesień” A. Vivaldiego, kredki, ołówki, duża sztywna tektura na podstawę makiety, kolorowy papier, tworzywa przyrodnicze: gałązki, łupiny, żołędzie, kasztany, liście, plastelina, krepina, klej, nożyczki, kartki, trzy kosze z kasztanami, trzy puste pudła lub wiadra ewentualnie duże obręcze</p>

<p><b>W ogrodzie:</b> „Rzut do celu” – zabawa ruchowa; „Jesienne bukiety” – komponowanie bukietów z tworzywa naturalnego</p>		
<p><b>Temat 39.: Matematyka na 5</b></p>		
<p><b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b></p>	<p><b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b></p>	<p><b>Środki dydaktyczne</b></p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Budujemy most” – zabawa konstrukcyjna, budowanie mostów z klocków</li> <li>• „Leśna gimnastyka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Rzuć i policz” – zabawa ruchowa z elementem liczenia, utrwalanie pojęć „wewnątrz” i „na zewnątrz”</li> <li>• „Przybij piątkę” – zapoznanie z cyfrą „5”, przeliczanie w zakresie 5, ustalanie stałości liczby elementów w zbiorze, rozwiązywanie zadań w „Kartach pracy”: rozpoznawanie znaczenia liczby „5”, dorysowywanie brakujących elementów zgodnie z cyfrą, pisanie cyfry po śladzie, segregowanie rysunków ze względu na malejącą ilość elementów</li> <li>• „Jaka to moneta?” – zabawa matematyczna, rozpoznawanie modeli monet, klasyfikowanie, doskonalenie pamięci słuchowej</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XV</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Butelkowe instrumenty” – zabawa badawcza, budowanie instrumentu z butelek, wnioskowanie o przyczynach różnic w brzmieniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy przemyślane konstrukcje z klocków IV.1.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– rozróżnia pojęcia „wewnątrz” i „na zewnątrz” IV.14., IV.15.</li> <li>– rozpoznaje cyfrę „5” i rozumie jej wartość liczbową IV.15.</li> <li>– próbuje pisać cyfrę „5”, zachowując prawidłowy kierunek kreślenia IV.8.</li> <li>– rozpoznaje monety i rozumie ich wartość IV.17.</li> <li>– poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8.</li> <li>– wykazuje zainteresowanie zabawami badawczymi z.5., IV.13.</li> <li>– utrwala obraz cyfry „5” IV.15.</li> </ul>	<p>KP s. 64–65, W. „Monety i banknoty (1)”, klocki, lina, hula-hoop, 5 szarf, 5 kasztanów, 5 dowolnych liczmanów dla każdego dziecka, ołówki, kredki, kartki, nożyczki, mała obręcz dla każdego dziecka, butelki, metalowe łyżeczki, dzbanki z wodą, moneta 5-złotowa, paski krepiny</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Orzełek czy reszka” – zabawa matematyczna utrwalająca obraz cyfry „5”</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Poszukiwacze wiatru” – zabawy badawcze z wykorzystaniem pasków krepiny</p>		
<b>Temat 40.: Troszczymy się o innych</b>		
<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>

<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Co sływać w lesie?” – rozmowa z dziećmi podsumowująca wiadomości z całego tygodnia</li> <li>• „Leśna gimnastyka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Dbam o bezpieczeństwo swoje i innych” – pogadanka na temat zasad związanych z bezpieczeństwem</li> <li>• „Znam ten numer” – zabawa dydaktyczna z elementem bieżnym, utrwalanie numerów alarmowych, budowanie odpowiedzialności i wrażliwości na potrzeby innych</li> <li>• „Gdy się zgubię” – pogadanka zainspirowana opowiadaniem G. Janusza pt. „Wszędzie dobrze”, rysowanie ilustracji do tekstu, zwrócenie uwagi na troskliwą postawę bohaterów</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Pada deszcz, wieje wiatr, płynie woda” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa z elementem ćwiczeń manualnych</li> <li>• „Wzywam pomocy” – wykonanie gazetki ściennej</li> <li>• „Instrumenty – eksperymenty” – swobodne manipulowanie ilością wody w butelkach, przelewanie, porównywanie dźwięków – kontynuacja zabawy z poprzedniego dnia</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Bezpieczni na drodze” – spacer po najbliższej okolicy przedszkola, obserwacja ruchu drogowego, zwracanie uwagi na elementy służące bezpieczeństwu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada własne sądy i opinie IV.6.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– rozpoznaje niebezpieczne sytuacje z.7.</li> <li>– zna numery alarmowe z.7.</li> <li>– wie, na czym polega troskliwa i odpowiedzialna postawa wobec innych III.6., III.7.</li> <li>– rysuje ilustrację do opowiadania IV.1.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5.</li> <li>– tworzy wspólnie z innymi gazetkę ścienną IV.1.</li> <li>– porównuje ilość wody w butelkach, określając, gdzie jest więcej, a gdzie mniej IV.13., IV.7.</li> </ul>	<p>lina, pachołki, kartki z numerami telefonów alarmowych, kartki, kredki, arkusz z gazety dla każdego dziecka, butelki, dzbanki z wodą, metalowe łyżeczki, flamastry</p>
--	--	---